



311C

311

C

نام:

نام خانوادگی:

محل امضاء:

صبح پنجشنبه
۹۰/۱۱/۲۷جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشوراگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۱

مجموعه ایران‌شناسی - کد ۱۱۲۷

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	زبان و ادبیات فارسی	۲۰	۳۱	۵۰
۳	تاریخ تمدن و فرهنگ ایران زمین	۲۰	۵۱	۷۰
۴	زبان عربی	۲۰	۷۱	۹۰
۵	جغرافیای شهری و منطقه‌ای ایران	۱۵	۹۱	۱۰۵
۶	تاریخ اسلام	۱۵	۱۰۶	۱۲۰
۷	کتابداری عمومی و اطلاع‌رسانی	۱۵	۱۲۱	۱۳۵
۸	باستان‌شناسی ایران	۱۵	۱۳۶	۱۵۰

بهمن ماه سال ۱۳۹۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- Ancient alchemists believed that it was possible to lead into gold.
1) mingle 2) direct 3) transfer 4) transmute
- 2- Dan always beats me at chess because he develops such an game plan that I can never predict his next move.
1) eventual 2) ambiguous 3) elaborate 4) objective
- 3- His election as President represented the of his career.
1) summit 2) motivation 3) triangle 4) periphery
- 4- She found the job frustrating, and felt she wasn't anything there.
1) flourishing 2) accomplishing 3) evolving 4) satisfying
- 5- Britain's over its colonies was threatened once nationalist sentiment began to spread around the world.
1) hegemony 2) preference 3) compromise 4) independence
- 6- He all of his success to his mother's undying encouragement.
1) interprets 2) converts 3) attributes 4) results
- 7- You can the flavor of most dishes with the careful use of herbs.
1) initiate 2) impress 3) precede 4) enhance
- 8- The pirate Blackbeard had a reputation for being a harsh, man.
1) reliable 2) ruthless 3) perpetual 4) prevalent
- 9- Being a direct relative of the deceased, her claim to the estate was
1) prominent 2) profound 3) legitimate 4) reckless
- 10- There are more than thirty species of rattlesnakes, varying in length from 20 inches to six feet and also varying in of venom.
1) domination 2) detection 3) conquest 4) toxicity

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Football is (11) ball game in the world and the most popular as a spectator sport. The simplicity of the rules and the fact that it can be played practically everywhere (12) to this popularity. It is played on all continents and in more than 200 countries. At the 2000 census (13) by the world governing body, the Federation Internationale de Football Association (FIFA), (14) some 30 million registered players at all levels. In addition, there are (15) casual players involved in pickup games in streets, on parking lots, on school playgrounds, in parks, and even, as in Brazil, on beaches.

- 11- 1) played the most widely 2) the most widely played
3) played most widely 4) the widely most played
- 12- 1) has contributed 2) will be contributing
3) had contributed 4) will have contributed
- 13- 1) to be taken 2) was taken 3) that taken 4) taken
- 14- 1) which were 2) there were 3) they were 4) were
- 15- 1) many millions 2) many of millions
3) many millions of 4) many million

Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and decide which choice (1), (2), (3) or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The history of Iran has been intertwined with the history of a larger historical region, comprising the area from the Danube River in the west to the Indus River and Jaxartes in the east and from the Caucasus, Caspian Sea, and Aral Sea in the north to the Persian Gulf and the Gulf of Oman and Egypt in the south.

The southwestern part of the Iranian plateau participated in the wider Ancient Near East with Elam, from the Early Bronze Age. The Persian Empire properly begins in the Iron Age, following the influx of Iranian peoples which gave rise to the Median, Achaemenid, the Parthians, the Sassanid dynasties during classical antiquity.

Once a major empire of superpower proportions, Persia as it had long been called, has been overrun frequently and has had its territory altered throughout the centuries. Invaded and occupied by Greeks, Arabs, Turks, Mongols, and others—and often caught up in the affairs of larger powers—Persia has always reasserted its national identity and has developed as a distinct political and cultural entity.

Iran is home to one of the world's oldest continuous major civilizations, with historical and urban settlements dating back to 4000 BC. The Medes unified Iran as a nation and empire in 625 BC. The Achaemenid Empire (550–330 BC) was the first of the Iranian empires to rule in Middle East and central Asia. They were succeeded by the Seleucid Empire, Parthians and Sassanids which governed Iran for almost 1,000 years.

16- What would the possible topic be for the above passage?

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1) Iranian Urban Settlements | 2) Iranian Pre-Islamic History |
| 3) Ancient Near East and Elam | 4) Continuous Major Civilizations |

17- One can infer from the passage that the history of Iran -----.

- 1) cannot easily be studied without the history of a larger historical region
- 2) can easily be studied without the history of a larger historical region
- 3) cannot easily be examined because its territory has remained constant throughout the centuries
- 4) can easily be examined because its territory has remained constant throughout the centuries

18- According to the passage, the early Iranian Empire properly -----.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1) starts after the Iron Age | 2) starts after the Bronze Age |
| 3) begins before the Iron Age | 4) begins before the Bronze Age |

19- The word *influx* in line 6 is closest in meaning to -----.

- | | | | |
|-------------|--------------|---------------|----------------|
| 1) invasion | 2) violation | 3) disruption | 4) disturbance |
|-------------|--------------|---------------|----------------|

20- It is explicitly mentioned in the passage that Iran -----.

- 1) has been admired by Greeks, Turks, Mongols, etc. throughout the centuries
- 2) was invaded by different nations but kept its national identity through centuries
- 3) has been respected by Greeks, Turks, Mongols, etc. throughout the centuries
- 4) was occupied by different nations and could not develop as an independent political entity

PASSAGE 2:

The Islamic conquest of Persia (633–656) and the end of the Sassanid Empire was a turning point in Iranian history. Islamicization in Iran took place during 8th to 10th century and led to the eventual decline of the Zoroastrian religion in Persia. However, the achievements of the previous Persian civilizations were not lost, but were to a great extent absorbed by the new Islamic polity and civilization.

After centuries of foreign occupation and short-lived native dynasties, Iran was once again reunified as an independent state in 1501 by the Safavid dynasty who established Shi'a Islam as the official religion of their empire, marking one of the most important turning points in the history of Islam. Iran had been a monarchy ruled by a shah, or emperor, almost without interruption from 1501 until the 1979 Iranian revolution, when Iran officially became an Islamic Republic on 1 April 1979.

21- What does the passage mainly discuss?

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1) Short-lived Dynasties of Iran | 2) Ancient Iranian Civilizations |
| 3) Post-Islamic History of Iran | 4) Beginning of the Sassanid Empire |

22- Which of the following is true of Iranian civilization and polity after Islam?

- 1) It did not assimilate the accomplishments of the ancient Iranian civilizations.
- 2) It first rejected the Zoroastrian religion but then absorbed it completely.
- 3) It lost the achievements of the previous Persian civilizations.
- 4) It eventually put an end to the Zoroastrian religion.

23- Which of the following is NOT true of the Safavid dynasty?

- 1) They gave rise to foreign occupation of Iran for centuries.
- 2) They consolidated Iran as an independent country in 1501.
- 3) They chose Shi'a Islam as the formal religion of their empire.
- 4) They established one of the major turning points in the history of Islam.

PASSAGE 3:

Dozens of pre-historic sites across the Iranian plateau point to the existence of ancient cultures and urban settlements in the fourth millennium BC, one of the earliest civilizations in Iranian plateau was the Jiroft Civilization in southeastern Iran, in the province of Kerman. It is one of the most artifact-rich archaeological sites in the Middle East. Archaeological excavations in Jiroft led to the discovery of several objects belonging to the fourth millennium BC, a time that goes beyond the age of civilization in Mesopotamia. There is a large quantity of objects decorated with highly distinctive engravings of animals, mythological figures, and architectural motifs. The objects and their iconography are unlike anything ever seen before by archeologists. Many are made from chlorite, a gray-green soft stone; others are in copper, bronze, terracotta, and even lapis lazuli. Recent excavations at the sites have produced the world's earliest inscription which pre-dates Mesopotamian inscriptions.

There are records of numerous ancient civilizations on the Iranian plateau before the arrival of Iranian tribes from Southern Russia during the Early Iron Age. One of the main civilizations of Iran was the Elam to the east of Mesopotamia, which started from around 3000 BC. The Jiroft culture occupied southeastern Iran and may have existed as far back as 3000 BC. The Early Bronze Age saw the rise of urbanization into organized city states and the invention of writing (the Uruk period) in the Near East. While Bronze Age Elam made use of writing from an early time, the Proto-Elamite script remains undeciphered, and records from Sumer pertaining to Elam are scarce.

24- What does the passage mainly discuss?

- 1) Earliest Civilizations of Iran
- 2) Age of Civilization in Mesopotamia
- 3) Archaeological Excavations in Jiroft
- 4) Bronze Age across the Iranian Plateau

25- The Jiroft Civilization in the province of Kerman points to the existence of ----- in the fourth millennium BC.

- 1) very old rural settlements
- 2) very old cities and towns
- 3) contemporary cities and towns
- 4) contemporary rural settlements

26- According to the passage, the site of Jiroft -----.

- 1) contains artifacts belonging to the age after Mesopotamia civilization
- 2) contains objects belonging to the age after Mesopotamia civilization
- 3) is poor in ancient man made tools and objects
- 4) is rich in ancient man made tools and objects

27- The word *engravings* in line 6 refers to -----.

- 1) carved out surfaces for printing
- 2) prints made from carved out plates or blocks
- 3) letters or designs carved out on hard surfaces
- 4) arts of carving out letters or designs on hard surfaces

28- One can infer from the passage that inscriptions at Jiroft site ----- Mesopotamian inscriptions.

- 1) existed later than
- 2) looks exactly like
- 3) existed earlier than
- 4) seems more or less like

29- The author in the last paragraph states that ----- the arrival of Iranian tribes.

- 1) Elam was the civilization which took shape after
- 2) there did not exist any ancient civilization before
- 3) the Jiroft culture came into existence subsequent to
- 4) there existed very old civilizations on the Iranian plateau prior to

30- One can infer from the passage that the -----.

- 1) Sumerian records about Elam are not rare
- 2) Sumerian reports about Elam are plentiful
- 3) first Elamite script has not been interpreted yet
- 4) first Elamite script has clearly been interpreted

- ۳۱- معنی واژه‌های: «قضبان، قنات، کد، مداعبت، مَغنی» به ترتیب کدام است؟
 (۱) درخت، کاریز، گدایی، دشمنی، توانگر (۲) شاخه نارس، نیزه، مجازات، طنز و شوخی، بی‌نیاز
 (۳) شاخه‌های درخت، نیزه، گدایی، شوخی کردن، آوازه خوان (۴) گندم نارس، آبریز، گدا، مزاح کردن، آوازه خوان
- ۳۲- واژه‌های کدام گزینه به ترتیب می‌تواند از نظر املائی جایگزین نقطه‌چین‌ها در متن زیر شود؟
 «صواب آن است که بنده مغلول و مسلسل را بند بگشایید و و املاکش را در فواصلی قریب بازدهید و این نیکی که در حق وی آید، از امیر توقع دارید والا به بدسگالی عنودان، رجم خواهید شد و باطوماری از ندامت در چاه فرو خواهید افتاد.»
 (۱) ضیاع، ثواب، گزارده، ضلالت (۲) ضیاء، ثواب، گزارده، ذلالت
 (۳) ضیاع، صواب، گزارده، ضلالت (۴) ضیاء، صواب، گزارده، ذلالت
- ۳۳- در متن زیر، املائی کدام واژه نادرست است؟
 «مرد با خود گفت اگر اهمالی ورزم و آن را ضایع گردانم، از فواید هضم و منافع عقل و کیاست بی‌بهره گردم و پس از آن بسی باد پیمایم. عزیمت براین مکر و غدر قرار داد و به درگاه رفت؛ ملک بفرمود تا او را گرد شهر بگردانند و برکشند. این است مثل پادشاهان و شناخت حال اتباع و احتراز از آن چه بر بدیهه اعتمادی فرمایند.»
 (۱) غدر (۲) اتباع (۳) احتراز (۴) هضم
- ۳۴- در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟
 (۱) دستور این مفاوضت را می‌شنید. با خود گفت: اگر در نقض عزایم او مبالغتی بیش از این نمایم، لاشک به تهمتی منسوب شوم.
 (۲) بزرگانی در آن کتاب، براندازه وقوف خویش، نه فراخور مآثر پادشاهانه قدمی گزارده و بر اقتضای اخلاص خود مبالغت‌ها نموده‌اند.
 (۳) اگر این بنده آن کتاب از تازی به پارسی برد، بدان بازار گرمی نمی‌کند، چه ذکر برائت او سائرتر است که بدین معانی حاجت افتد.
 (۴) وزیر، کسی را که به جرأت معروف بود، پیش ملک فرستاد، که من پیشوا و مقتدای دیوان جهانم و ضلالت سالکان زمین کار من است.
- ۳۵- نخستین منظومه‌ی نیما که در سال ۱۲۹۹ سروده شد چه نام داشت و در چه قالبی بود؟
 (۱) افسانه، نیمایی (۲) ای شب، رباعی (۳) ققنوس، شعر سپید (۴) قصه رنگ پریده، مثنوی
- ۳۶- کدام اثر، از آثار منثور عبید زاکانی شمرده نمی‌شود؟
 (۱) صد پند (۲) عشاق نامه (۳) رساله تعریفات (۴) اخلاق الاشراف
- ۳۷- در کدام عبارت، مسند وجود ندارد؟
 (۱) سرایندگان توانا به مدد نیروی ذوق، هر آن چه را از اشخاص و صحنه‌های زندگی احساس می‌کنند، چونان نقاشانی چیره‌دست، به تصویر می‌کشند.
 (۲) در توصیفات واقعی، گوینده هم چون دوربین حساس عکاسی همه چیز را نشان می‌دهد و به آرایه‌های ادبی و سایر رموز هنر که دست مایه سخن سرایان است، کاری ندارد.
 (۳) این طرز توصیف عمدتاً از آن نویسندگانی است که به نوعی مکتب ادبی به نام طبیعت‌گرایی معتقدند و واقع‌بینی را اصلی‌ترین شرط نویسندگی می‌دانند.
 (۴) گسترش آفاق احساس و اندیشه و پیوند با واقعیت‌ها و شفاف ساختن روح و اندیشه، شرط آفرینش آثار ماندگار و تأثیر آفرین است.

۳۸- مضاف‌الیه در کدام عبارت بیشتر است؟

- (۱) در کویر بیرون از دیوارخانه، پشت حصار ده، دیگر هیچ نیست. صحرای بی‌کرانهٔ عدم است؛ خوابگاه مرگ و جولانگاه هول. راه، تنها به سوی آسمان باز است.
- (۲) این شهادت را یک نویسنده‌ی رومانیایی داده است که برای شناختن محمد (ص) و دیدن صحرایی که آواز پر جبرئیل همواره در زیر غرفهٔ بلند آسمانش به گوش می‌رسد، به عربستان آمده است.
- (۳) گل‌های خیال، گل‌هایی هم چون قاصدک، آبی و سبز و کبود و... هر یک به رنگ آفریدگارش، به رنگ انسان خیال پرداز و نیز به رنگ آن چه قاصدک به سویش پر می‌کشد و به رویش می‌نشیند.
- (۴) آسمان، کشور سبز آرزوها، چشمهٔ موج و زلال نوازش‌ها، میعادگاه انسان‌های خوب؛ از آن پس که از این زندان خاکی و زندگی رنج و درد، با دست‌های مهربان مرگ، نجات یابند.

۳۹- در همهی عبارات به استثنای، جمله‌ها دو جزئی هستند.

- (۱) بهار که از راه می‌رسد، بغض آسمان می‌ترکد.
- (۲) سراب نیز از شدت تشنگی دیگر نمی‌درخشید.
- (۳) اگر خورشید نمی‌رفت، ستاره‌ها به دنیا نمی‌آمدند.
- (۴) وقتی سرچشمه تشنه می‌شود، رودخانه لنگ لنگان به سوی دریا می‌رود.

۴۰- در کدام بیت جابه‌جایی ضمیر (جهش ضمیر) صورت گرفته است؟

- (۱) گردست رسد در سر زلفین تو بازم
چون گوی چه سرها که به چوگان تو بازم
- (۲) فکر بلبل همه آن است که گل شد یارش
گل در اندیشه که چون عشوه کند در کارش
- (۳) گو دلم حق وفا با خط و خالت دارد
محترم‌دار در آن طرهٔ عنبرشکنش
- (۴) اگر چه خرمن عمرم غم تو داد به باد
به خاک پای عزیزت که عهد نشکستم

۴۱- ابیات زیر در چه قالبی سروده شده است؟

- «هر که بر روی زمین مهلت عیشی دارد
ای بسا روز که در زیر زمین خواهد بود»
- کشتی آرام نگیرد که بود بر سر آب
تا جهان بر سر آب است چنین خواهد بود»
- (۱) دوبیتی
(۲) قطعه
(۳) رباعی
(۴) مثنوی

۴۲- در کدام بیت، قافیه نادرست است؟

- (۱) بر مثال موج‌ها اعدادشان
در عدد آورده باشد بادشان
- (۲) مشورت می‌رفت در ایجاد خلق
جانشان در بحر قدرت تا به خلق
- (۳) بی‌دماغ و دل پر از فکرت بدند
بی‌سپاه و جنگ بر نصرت زدند
- (۴) از ره حسن دهان پرسیان شوید
گوش را بر چار راه آن نهید

۴۳- آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

- «هم چشم سیه مست تو کرده‌ست خرابم
هم لعل قدح نوش تو برده‌ست زهوشم»
- (۱) کنایه، استعاره، جناس، تشبیه
(۲) تشبیه، مراعات نظیر، تشخیص، موازنه
(۳) کنایه، موازنه، تشخیص، ایهام
(۴) استعاره، جناس، ایهام، مراعات نظیر

۴۴- در کدام بیت بخشی از جمله حذف شده است؟

- (۱) اگر وصال میسر شود، و گر نشود
به جای پا زپی او به فرق می‌پویم
- (۲) ملک به دیده کشد خاک من پس از مردن
اگر قبول کند خاک آن سرکویم
- (۳) اگر چه نام برآورده‌ام به لاقیدی
ولی مقتید آن حلقه‌های گیسویم
- (۴) گفتن نبود قاعدهٔ عشق و گر نه
هم نکته طرازم من و هم قافیه گویم

- ۴۵- عبارت زیر، بیانگر کدام مفهوم است؟
 «حمیت محب است بر طلب قطع تعلق نظر محبوب از غیر یا تعلق غیر از محبوب.»
 (۱) تعصب (۲) غیرت (۳) تسلیم (۴) ارادت
- ۴۶- مفهوم کلی کدام بیت در کمانک مقابل آن، نادرست است؟
 (۱) سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد
 (۲) هر چه نهال تر است جانب بستان برند
 (۳) طبعی به هم رسان که بسازی به عالمی
 (۴) بی‌دیده راه گرن‌توان رفت، پس چرا
 چشم از جهان چو بستی از او می‌توان گذشت (عدم تعلق)
- ۴۷- مفهوم کدام بیت، عبارت پایانی متن زیر را کامل می‌کند؟
 «جان در حمایت یک دم است و دنیا وجودی میان دو عدم. دین به دنیا فروشان خرنند، یوسف بفروشدند تا چه خرنند؟»
 (۱) به قول دشمن پیمان دوست بشکستی
 (۲) تو هیچ عهد نبستی که عاقبت نشکستی
 (۳) دستی که دادی آخر از دست من کشیدی
 (۴) گر علم دوستی را تعلیم می‌گرفتی
 پیوند دوستان را هرگز نمی‌گستی
- ۴۸- از کدام ابیات، مفهوم عدم وابستگی، دریافت می‌شود؟
 الف) برگ بی‌برگی نداری لاف درویشی مزین
 ب) شادم ز بی تعلق خود که در چمن
 ج) اهل دنیا مال را دارند بیش از جان عزیز
 د) خار این راه کجا دام تعلق شودم
 (۱) الف - ب (۲) الف - ج (۳) ب - د (۴) ج - د
- ۴۹- در همی ابیات به استثنای بیت مفهوم کنایی به کار رفته است.
 (۱) مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم
 (۲) چو انجم تا سحر مژگان به یکدیگر نخواهی زد
 (۳) بسوزند چوب درختان بی‌بهر
 (۴) فغان که کاسه زرین بی‌نیازی را
 جرس فریاد می‌دارد که بر بندید محمل‌ها
 اگر دانی چه درها در دل شب باز می‌گردد
 سزا خود همین است مر بی‌بری را
 گرسنه چشمی ما کاسه‌گذاری کرد
- ۵۰- ابیات زیر به کدام واقعه شاهنامه اشاره دارد؟
 «سراسر همه دشت نخجیرگاه همه چاه بُد کننده در زیر راه
 زده حربه‌ها را بن اندر زمین همان نیز زوبین و شمشیر کین
 به خاشاک کرده سرچاه کور که مردم ندیدی نه چشم ستور»
 (۱) کشته شدن ایرج به دست برادرانش، سلم و تور
 (۲) نیرنگ رستم برای به دام انداختن دیو سفید
 (۳) مرگ سیاوش به دست افراسیاب در چاه
 (۴) مرگ رستم به دست شغاد برادر ناتنی او

- ۵۱- معبد آناهیتا در کجا قرار دارد؟
 (۱) پاسارگاد (۲) کنگاور (۳) تاق بستان (۴) ری
- ۵۲- تکیه معاون الملک در کدام شهر واقع شده و مربوط به چه دوره‌ای می‌باشد؟
 (۱) اصفهان، دوره قاجاری (۲) تبریز، دوره صفوی (۳) کرمانشاه، دوره قاجاری (۴) کرمانشاه، دوره صفوی
- ۵۳- جام‌های چهل کلید از چه دورانی شناخته شده‌اند؟
 (۱) صفویه (۲) سلجوقی (۳) اموی (۴) ساسانی
- ۵۴- تزئینات آهکبری متعلق به کدام گروه از بناهای دوره‌های اسلامی است؟
 (۱) کاخ‌ها (۲) مقابر (۳) مدارس (۴) حمام‌ها
- ۵۵- مجموعه شنب‌غازان مربوط به کدام دوره و در کجا واقع است؟
 (۱) ایلخانی - زنجان (۲) ایلخانی - تبریز (۳) تیموری - تبریز (۴) تیموری - شیراز
- ۵۶- ساختمان اولیه مسجد جامع شیراز چه زمانی و به دستور چه کسی ساخته شده و خدایخانه در چه قرن به آن افزوده شده است؟
 (۱) صفاریان - عمر و لیث - هشتم هجری (۲) سامانی - امیراسماعیل - یازدهم هجری
 (۳) آل بویه - عضدالدوله - هشتم هجری (۴) سلجوقی - ملک‌شاه - دهم هجری
- ۵۷- مقبره پیر بکران در کجا واقع است و در چه زمانی ساخته شده است؟
 (۱) نائین - اوایل قرن پنجم هجری (۲) سیرجان - اوایل قرن هشتم هجری
 (۳) اصفهان - اوایل قرن هشتم هجری (۴) اشترجان - اوایل قرن هفتم هجری
- ۵۸- گنبد سرخ از آرامگاه‌های ایرانی چه دوره‌ای است و در چه شهری واقع است؟
 (۱) ایلخانی - مراغه (۲) ایلخانی - ابرقو (۳) سلجوقی - ابرقو (۴) سلجوقی - مراغه
- ۵۹- پارچه‌های ابریشمین، زربفت و کتیبه داری که در دوران اسلامی با نام سلطان (خلیفه)، تزئین شده، چه نام داشت؟
 (۱) طراز (۲) اطلس (۳) گلابتون (۴) تافته
- ۶۰- در دوره صفویه برای کتیبه‌نگاری بر روی اشیاء مختلف به ویژه اشیاء فلزی، بیشتر از چه خطی بهره گرفته می‌شد؟
 (۱) کوفی (۲) ریحان (۳) محقق (۴) نستعلیق
- ۶۱- ماده اولیه در ساخت اشیائی که با تزئینات «لاک کاری» مزین شده‌اند، چیست؟
 (۱) سفال و لعاب (۲) کاغذ، مقوا و پارچه
 (۳) انواع سنگ‌های رنگی و لعاب (۴) کاغذ، چوب‌های الوان و رزین
- ۶۲- سکه‌های رایج دوره اشکانی چه نامیده می‌شدند؟
 (۱) دینار (۲) دریک (۳) درهم (۴) فلوس
- ۶۳- نام سه محوطه از دوران مادها کدامند؟
 (۱) زیویه، باباجان، نوشیجان (۲) حسنلو، نوشیجان، گودین تپه
 (۳) نوشیجان، گودین تپه، باباجان (۴) گودین تپه، حسنلو، هگمتانه
- ۶۴- سلسله کوشانی در زمان کدام شاه منقرض شد؟
 (۱) بهرام یکم ساسانی (۲) شاپوریکم ساسانی (۳) داریوش یکم هخامنشی (۴) بهرام دوم ساسانی
- ۶۵- کدام متن پهلوی حماسی است؟
 (۱) یادگار زریران (۲) سندیادنامه (۳) ارداویرافنامه (۴) کتاب هشتم دینکرد
- ۶۶- روزنامه وقایع اتفاقیه توسط چه کسی تاسیس شد؟
 (۱) میرزا حسن رشیدیه (۲) میرزا صالح شیرازی (۳) میرزا جهانگیرخان صوراسرافیل (۴) میرزا تقی‌خان امیرکبیر

- ۶۷- آتشکده‌ی آذرگشنسپ در کجا بود؟
 (۱) ری (۲) ریوند (۳) کاریان - فارس (۴) شیز - تخت سلیمان
- ۶۸- نام «مهرداد کرت» به کدام شهر اطلاق شده است؟
 (۱) نسا (۲) انطاکیه (۳) سلوکیه (۴) فیروزآباد
- ۶۹- نخستین روزنامه در ایران در زمان کدام شاه قاجار انتشار یافت؟
 (۱) فتحعلی‌شاه (۲) محمدشاه (۳) ناصرالدین‌شاه (۴) مظفرالدین‌شاه
- ۷۰- شاپوریکم در کدام نقش برجسته پیروزی خود را بر دو امپراتور روم و به زانو در آوردن آنها، به نمایش گذاشته است؟
 (۱) کعبه زرتشت (۲) تاق بستان (۳) نقش رستم (۴) نقش رجب

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۷۱ - ۸۰)

۷۱- « بعد سقوط الإمبراطورية الأخمينية على يد الإسكندر و إحراقه تخت جمشيد حكم أخلافه أي السلوقيون إيران فترة قصيرة! »:

(۱) بعد از انقراض امپراطوری هخامنشی به دست اسکندر و سوختن تخت جمشید، جانشینان سلوکی او مدتی کوتاه حاکم ایران شدند!

(۲) پس از سقوط امپراطوری هخامنشیان به دست اسکندر و آتش زدن تخت جمشید، اخلاف سلوکی او کوتاه مدتی بر سرزمین ایران فرمانروایی داشتند!

(۳) پس از سقوط امپراطوری هخامنشی توسط اسکندر و به آتش کشیدن تخت جمشید توسط وی، جانشینان او یعنی سلوکیها مدت کوتاهی بر ایران حکمرانی کردند!

(۴) بعد از اینکه اسکندر امپراطوری هخامنشیان را ساقط کرد و تخت جمشید را به دست خود به آتش کشید، اخلاف او یعنی سلوکیها کوتاه مدتی بر ایران حکمرانی کردند!

۷۲- « بعد أن احتضن الإيرانيون الإسلام، أخذ الفن المعماري الإسلامي شكلاً و قالباً خاصاً به خلال الأدوار المختلفة و أصبح قدوة للفنون الأخرى! »:

(۱) بعد از اینکه ایرانیان به آغوش اسلام درآمدند، به هنر معماری با شکل و قالبی مخصوص روی آوردند، و در طی دوره‌های مختلف بصورت الگویی برای دیگر هنرها درآمد!

(۲) ایرانیان پس از اینکه اسلام را با آغوش باز پذیرفتند، فن معماری اسلامی را شکل و قالب خاص خود را دادند و در طول دوره‌های گوناگون آن را الگوی خود قرار دادند!

(۳) پس از اینکه ایرانیان اسلام را پذیرفتند، هنر معماری اسلامی طی ادوار مختلف شکل و قالب مخصوص خود را یافت و الگویی برای هنرهای دیگر گشت!

(۴) مردم ایران وقتی اسلام را پذیرفتند در دورانه‌های مختلف، فن معماری اسلامی آنها شکل و قالب خاص خود را یافت و بصورت الگویی برای آنها گشت!

۷۳- « إن طريقة البحث و التدقيق و المناظرة المتبعة اليوم في جامعات العالم تحت اسم «الندوات الدراسية» كانت متبعة في الحوزات العلمية للعالم الإسلامي منذ القديم! »:

(۱) طریقه تحقیق و تدقیق و مناظره‌ای که در دانشگاه‌های امروزی جهان تحت عنوان همایش پژوهشی متداول است از قدیم در حوزه‌های دینی اسلامی رایج بوده است!

(۲) روش بحث و فحص و تبادل نظر که امروزه در دانشگاه‌های دنیا به نام سمینار درسی مورد استفاده است، از زمانهای قدیم در حوزه‌های علمی جهان اسلام متداول بوده است!

(۳) روش بحث و کاوش و فحص و تبادل آرای که در جوامع امروزی جهان به عنوان سمینار درسی دنبال می‌شود همانست که از قدیم در حوزه‌های علمی دنیای اسلام دنبال می‌شد!

(۴) طریقه تحقیق و کنکاش و مبادله افکار که امروزه در جوامع جهان اسلام به اسم همایش درسی از آن استفاده می‌شود از زمانهای قدیم در حوزه‌های دینی اسلامی از آن پیروی می‌شد!

۷۴- « زرنا مسجداً فيه واحد وثلاثون و مائتا ثرياً للوقود و أكبرها تحمل ثلاثمائة مصباح و مصباحاً! »:

- (۱) مسجدی را دیدیم که در آن ۲۳۱ چلچراغ برای روشنایی بود و بزرگترین آنها ۳۰۱ شعله چراغ داشت!
- (۲) به زیارت مسجدی که دارای ۲۱۳ چلچراغ بود رفتیم و بزرگترین آنها را دیدیم که دارای ۳۰۰ شعله بود!
- (۳) به دیدار مسجد که رفتیم دیدیم دارای ۲۳۱ چراغ روشنایی است و سنگین وزن‌ترین آنها دارای ۳۰۱ شعله بود!
- (۴) مسجدی را که زیارت کردیم دارای ۲۱۳ چراغ روشنایی بود که سنگین وزن‌ترین آنها ۳۰۰ چراغ دو شعله داشت!

۷۵- « لا يمكن لأحد أن يصبح قاضياً في تلك البلاد إلا أن يكون من بين قوم يقال لهم بيض الثياب! »:

(۱) امکان نداشت در آن سرزمین کسی به مقام قضاوت دست یابد الا اینکه از جمله مردمی باشد که آنان را سپیدجامگان می‌نامیدند!

(۲) در آن سرزمین کسی نمی‌توانست قاضی شود مگر اینکه از بین قومی باشد که آنان را سپیدجامگان می‌گفتند!

(۳) در آن مملکت فقط کسی می‌توانست به مقام قضاوت برسد که از بین اقوام سپیدجامگان باشد!

(۴) ممکن نبود کسی در آن سرزمین قاضی بشود مگر اینکه از جمله قوم سپیدجامگان بوده باشد!

۷۶- « كان يقول أهالي تلك القصبه أنهم وجدوا نقصاً في عقلية بعض الذين باتوا الليالي حولاً كاملاً خارج القصبه! »:

(۱) ساکنان روستا اعتقاد داشتند که بعضی از کسانی که در طول یک دوره شبها را در خارج از روستا بیتوته کرده باشند دچار نقص خرد شده‌اند!

(۲) اهالی آن روستا بشدت معتقد بودند هرکس یک دوره کامل را شبانه در خارج از آن روستا بگذراند مسلماً خللی در عقل او یافت خواهد شد!

(۳) ساکنان قصبه می‌گفتند که در قوه عقلانی بعضی از کسانی که شبها را در طول یک سال کامل خارج از قصبه خفته بودند نقائصی دیدند!

(۴) اهالی آن قصبه می‌گفتند که در قوای عقلانی برخی افرادی که یک سال کامل شبها را در خارج از قصبه بیتوته کرده بودند خللی یافتند!

۷۷- « لا يقتلك أصحابي، ولكن تقتلك الفئة الباغية! ». عين الخطأ في مدلول العبارة:

(۱) الَّذِينَ سَيَقْتُلُونَهُمْ مِنَ الْبَغَاةِ!

(۲) سَيَقْتُلُهُ الْبَغَاةُ وَ لَأَشْكُ فِي ذَلِكَ!

(۳) الَّذِينَ سَيَقْتُلُونَهُمْ لَيْسُوا مِنَ الْأَصْحَابِ!

(۴) سَيَقْتُلُهُ فِي النِّهَايَةِ الْبَغَاةُ مِنْ بَيْنِ الْأَصْحَابِ!

۷۸- « لئن قعدنا والنبي يعمل ذلك إذن للعمل المضل! ». يدل البيت على

(۱) التحذير من القعود في جنب النبي!

(۲) التحريض على العمل و الكذا!

(۳) التأسى بالنبي في القعود عن العمل!

(۴) أن العمل ليس بمضلل!

۷۹- « از این کتاب فقط یک جلد در دسترس ماست که مربوط به تاریخ ایران قبل از اسلام می‌باشد! »:

(۱) إن ما توفر عندنا من الكتاب هذا واحد يخص فقط بقبل الإسلام من تاريخ إيران!

(۲) من هذا الكتاب قد توفر عندنا مجلد يعود إلى ما قبل الإسلام في تاريخ إيران!

(۳) المتوفر لدينا من هذا الكتاب الواحد إنما هو يختص بتاريخ إيران قبل الإسلام!

(۴) إنما المتوفر لدينا من هذا الكتاب مجلد واحد يختص بتاريخ إيران قبل الإسلام!

۸۰- « ایرانیان در سرتاسر تاریخ ریشه‌دار خود عوامل و زمینه‌های مساعدی برای اشاعه فرهنگ اصیل و طرد فرهنگهای وارداتی فراهم کرده‌اند! »:

(۱) لقد وفرّ الإيرانيون على مدى تاريخهم العريق العوامل و الفرص المناسبة لنشر الثقافة الأصيلة و نبذ الثقافات الدخيلة المستوردة!

(۲) إن الإيرانيين قد جهّزوا طول تاريخ أصيلهم الأرضية و الفرص المساعدة لإشاعة الثقافات الأصيلة و نبذ كل ثقافة مستوردة أخرى!

(۳) إن الإيرانيين على مدى تاريخهم العريق وفّروا العوامل المساعدة لترويج ثقافة الأصيلة و طرد الثقافات المستوردة الأخرى!

(۴) قد جهّز الإيرانيون في مدى تاريخهم الأصيل الأرضية المناسبة لإشاعة ثقافة أصيلة و طرد كل ثقافة أجنبية واردة عليهم!

■ ■ عین الصحيح في التشكيل (۸۱ - ۸۳)

۸۱- «السفر داخل إيران مريح كما ان هناك شبكة خطوط موصلات واسعة تربط المدن!»:

(۱) داخل - إيران - شبكة - خطوط

(۲) مريح - شبكة - تربط - المدن

(۳) إيران - أن - موصلات - واسعة

(۴) السفر - مريح - خطوط - موصلات

۸۲- « ان تكرم اللئيم بعض الاكرام يظن انك في احتياج إليه! »:

(۱) إن - تكريم - اللئيم - الإكرام

(۲) تكريم - بعض - يظن - أنك

(۳) اللئيم - بعض - يظن - احتياج

(۴) الإكرام - يظن - إنك - احتياج

۸۳- « قرين السوء من أفسد أخلاقك و أقصاك عن مناحي الرشد! »:

(۱) أفسد - أخلاق - مناحي - الرشد

(۲) قرين - السوء - من - أفسد

(۳) السوء - من - أفسد - أخلاقك

(۴) أخلاق - أقصى - مناحي - الرشد

■ ■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۸۴ - ۸۶)

۸۴- «سيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين»:

(۱) سيروا: فعل أمر - للمخاطبين - مزيد ثلاثي - معتل و أجوف (إعلاله بالإسكان) - متعدّ / فعل و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية

(۲) المكذبين: جمع سالم للمذكر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: تكذيب) - معرف بال - معرب - صحيح الآخر - منصرف/ نعت مفرد و مجرور بالياء

(۳) كيف: اسم غير منصرف - من أدوات الاستفهام - نكرة - مبني على الفتح / خبر مفرد و مقدم لفعل «كان» و منصوب محلاً

(۴) عاقبة: اسم - مفرد مؤنث - مشتق و اسم فاعل - نكرة - معرب - صحيح الآخر - منصرف/ اسم «كان» و مرفوع

-٨٥

« إنهم أصبحوا أثقل الخلاق أعباءً على غيرهم! »:

- (١) أعباء: جمع تكسير (مفردة: عبء، مؤنث) - جامد - نكرة - ممدود - ممنوع من الصرف / تمييز نسبة و منصوب
 (٢) هم (إنهم): ضمير متصل للرفع - للغائبين - معرفة - مبني على السكون/اسم «إن» و منصوب تقديرًا، والجملة اسمية
 (٣) أثقل: اسم - مفرد مذكر - مشتق و اسم تفضيل (مصدره: ثقيل) - نكرة - معرب - ممنوع من الصرف/ خبر «أصبح» و منصوب
 (٤) أصبحوا: ماضٍ - مزيد ثلاثي من باب إفعال/ فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، اسمه ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية و خبر «إن»

-٨٦

« إن المراقد تُعتبر واحدة من مراكز الزيارات التي تلعب دوراً مهماً في تسليّة القلوب! »:

- (١) واحدة: اسم - مفرد مؤنث - مشتق و اسم فاعل - نكرة - معرب - صحيح الآخر - منصوب/ نائب فاعل لفعل «تعتبر» و مرفوع
 (٢) التي: موصول خاص - للمفرد المؤنث - معرفة - مبني على السكون/نعت مفرد و منصوب بالتبعية للمنعوت «مراكز» و هو مؤول بالمشتق
 (٣) تعتبر: مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي من باب افتعال - صحيح و سالم - مبني للمجهول / فعل مرفوع و نائب فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية و خبر «إن»
 (٤) المراقد: جمع تكسير (مفردة: مرقد، مذكر) - مشتق و اسم مفعول (مصدره: رقود) - معرب - صحيح الآخر - ممنوع من الصرف/ اسم «إن» و منصوب، والجملة اسمية
 عَيْن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٨٧ - ٩٠)

-٨٧

عَيْن الخطأ في همزة «أن»:

- (١) حُكي إن الصادقين فائزون!
 (٢) الحَقَّ أن الحقَّ مرٌّ!
 (٣) بلغني أنك كنت مريضة!
 (٤) قالت لي إنك زميلتها الهميمة!

-٨٨

عَيْن ما لا يجوز فيه تأخير الفاعل عن المفعول به:

- (١) رأْتُ بنتي الهلال في السماء!
 (٢) علّمتُ الطلاب المعلمة الدروس!
 (٣) سألتُ هذا السؤال العجيب أختي!
 (٤) شاهدتُ زميلتي أختها في الكلية!

-٨٩

عَيْن الخطأ:

- (١) أنام كل ليلة في الساعة الحادية عشر مساءً!
 (٢) السنة أربعة فصول و اثنا عشر شهراً!
 (٣) أستيقظ من النوم في الساعة الخامسة صباحاً!
 (٤) اليوم أربع و عشرون ساعة و ستون دقيقة!

-٩٠

عَيْن المنادى معرباً منصوباً:

- (١) يا طالب؛ أترك الإهمال و التكاثر!
 (٢) يا كاتبة مقالات عديدة؛ أحسنت في كتابتك!
 (٣) فاطمة؛ احفظي دروسك جيداً!
 (٤) أيها الصادق؛ ستنجح في حياتك!

- ۹۱- بازتاب فضایی گذر از نظام ایلی و قبیله‌ای بعد از انقلاب مشروطه در زمان رضاشاه چه بوده است؟
 (۱) رشد شهرنشینی (۲) پیدایش شهرهای دولت (۳) تغییر در ساختار مدیریت (۴) دگرگونی در ساختار اجتماعی
- ۹۲- موقعیت نسبی یک شهر به وسیله چه عاملی سنجیده می‌شود؟
 (۱) توپوگرافی (۲) اوضاع مجاور (۳) وضعیت طبیعی (۴) ساخت زمین‌شناسی
- ۹۳- ضرب اولین سکه در ایران در زمان هخامنشیان که به رشد شهرنشینی کمک نمود، چه بود؟
 (۱) دریک (۲) نقره (۳) مس (۴) زر
- ۹۴- منطقه شهری با کدام یک از مفاهیم معنی پیدا می‌کند؟
 (۱) مادر شهر و حوزه نفوذ آن (۲) محدوده حفاظتی و خدماتی شهر
 (۳) مادر شهر با حومه‌های اطراف (۴) هر شهر محاط در بین شهرهای اقماری
- ۹۵- منظور از منطقه‌گذار، ناحیه‌ای است که بین بخش مرکز تجارت شهر و واحدهای مسکونی کدام بخش قرار دارد؟
 (۱) خدماتی (۲) داخلی (۳) بیرونی (۴) میانی
- ۹۶- در زمان امپراطوری اسلامی چه عاملی موجب رشد شهرها بودند؟
 (۱) رونق بازرگانی (۲) مدیریت منسجم (۳) دستورات مذهبی (۴) تحولات ساخت و ساز
- ۹۷- آغاز شهر نشینی در ایران به چند هزار سال قبل از میلاد بر می‌گردد؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۹۸- اکروپلیس در ساخت مورفولوژیک شهرهای یونان چه نقشی داشت؟
 (۱) اقتصادی (۲) اجتماعی (۳) تاریخی (۴) مذهبی
- ۹۹- اسکندر مقدونی چند شهر در ایران بنا نمود؟
 (۱) ۴۰ (۲) ۵۰ (۳) ۶۰ (۴) ۷۰
- ۱۰۰- نام شهر ری یا رگای قدیم در زمان سلوکیان به چه نامی تغییر یافت؟
 (۱) اروپوس (۲) سیترا (۳) خاریس (۴) کال لیوپ
- ۱۰۱- «ابن خلدون» وجود چه عاملی را مقدم بر شهر نشینی می‌داند؟
 (۱) نظم اجتماعی (۲) کشاورزی (۳) جامعه واحد (۴) دولت
- ۱۰۲- در اوایل دوران اسلامی منطقه بین همدان، ری و اصفهان را چه می‌نامیدند؟
 (۱) اراک (۲) اراکه (۳) عراق (۴) اکباتان
- ۱۰۳- انقلاب مشروطه نقطه عطفی در تاریخ کدام دسته از تحولات شهر و شهرنشینی ایران می‌باشد؟
 (۱) صنعتی (۲) اجتماعی (۳) اقتصادی (۴) سرمایه داری
- ۱۰۴- قطاع‌های شهری بر مبنای چه عواملی شکل می‌یابد؟
 (۱) نژاد و فرهنگ (۲) درآمد و تحصیل (۳) فرهنگ و میزان تحصیل (۴) موقعیت اجتماعی و سیاسی
- ۱۰۵- قدیمی‌ترین مردمی که در ایران به تمدن شهرنشینی رسیده‌اند، چه کسانی بودند؟
 (۱) عیلامیان (۲) پارس‌ها (۳) مادها (۴) پارت‌ها

- ۱۰۶- پیمان حلف الفضول در خانه چه کسی بسته شد؟
 (۱) عاص بن وائل (۲) عبدالله بن جحش (۳) ارقم بن ابی ارقم (۴) عبدالله بن جدعان
- ۱۰۷- کدام فرد و در عهد کدام خلیفه به زندقه متهم شد؟
 (۱) ابوسلمه خلال - سفاح (۲) ابو مسلم خراسانی - منصور
 (۳) بشار بن برد - مهدی عباسی (۴) اسماعیل بن یسار - مهدی عباسی
- ۱۰۸- در اعتقادات کدام قیام کننده «امامت مفضول با وجود فاضل» روا بود؟
 (۱) زید بن علی (۲) مختار ثقفی (۳) ابومسلم خراسانی (۴) عبدالله بن معاویه طالبی
- ۱۰۹- کدام نبرد در فتوح ایران «فتح الفتوح» خوانده شده است؟
 (۱) جسر (۲) مداین (۳) نهاوند (۴) قادسیه
- ۱۱۰- قدیم ترین روایت درباره واقعه سقیفه بنی ساعده در چه نوشته ای آمده است؟
 (۱) سیره ابن اسحاق (۲) طبقات ابن سعد (۳) تاریخ یعقوبی (۴) انساب الاشراف بلاذری
- ۱۱۱- در زمان امام علی (ع) چه کسی به حکومت مدینه تعیین شد؟
 (۱) سهل بن حنیف (۲) عثمان بن حنیف (۳) ابو مسعود انصاری (۴) عمار بن یاسر
- ۱۱۲- کدام مقام صرفاً در حوزه اجرای دستورهای خلیفه اقدام می کرد؟
 (۱) وزارت تفویضی (۲) وزارت تنفیذی (۳) امیر الامراء (۴) قاضی القضاة
- ۱۱۳- منصور چه کسی را رقیب خلافت خود می دانست؟
 (۱) ابو سلمه (۲) عیسی بن علی (۳) سلیمان بن کثیر (۴) عبدالله بن علی
- ۱۱۴- کدام نبرد، سرنوشت سقوط برای دولت اموی را رقم زد؟
 (۱) زاب (۲) مرج الصفر (۳) مرج راهط (۴) مرج المروج
- ۱۱۵- علت اعتراض عمرو بن عاص به عثمان چه بود؟
 (۱) طمع به خلافت عثمان (۲) عزل او از امارت مصر
 (۳) طرفداری عثمان از بنی مخزوم (۴) حمایت از مردم مصر و خواسته های آنان
- ۱۱۶- این عبارت منسوب کیست؟ «سواد (عراق) بستان قریش است.»
 (۱) سعد بن عبدالله بن ابی سرح (۲) عبدالله بن عامر
 (۳) ولید بن عقبه (۴) سعید بن عاص
- ۱۱۷- کدام سردار عرب در فتح ایران تا کرمان و خراسان و جیحون پیش رفت؟
 (۱) سعدبن ابی وقاص (۲) عبدالله بن عامر (۳) خالدبن عبدالله قسری (۴) قتیبه بن مسلم باهلی
- ۱۱۸- در دوران فتوحات، طرف حساب های مالیاتی در شام و ایران (به ترتیب) چه کسانی بودند؟
 (۱) دبیران - کشاورزان (۲) روحانیون مسیحی - موبدان زرتشتی
 (۳) کشیش ها - دهقانان (۴) مأموران رومی - مأموران ایرانی
- ۱۱۹- کدام شخص عقیده داشت: نباید میان او و سردارانش دریا فاصله باشد؟
 (۱) عبدالملک مروان (۲) عمر بن خطاب (۳) عمر بن عبدالعزیز (۴) سلیمان بن عبدالملک
- ۱۲۰- کدام یک از متنبیان، در زمان پیامبر (ص) خروج کرد؟
 (۱) سجاح در بنی تمیم (۲) صاحب یمن در صنعا (۳) مسیلمه در یمامه (۴) خارجه بن حصن در بنی فزار

- ۱۲۱- در سیر تکامل تاریخی خط، کدام مرحله را اصل و آغاز نوشتن دانسته‌اند؟
 (۱) تصویر نگاری (۲) اندیشه نگاری (۳) واژه‌نگاری (۴) آوا نگاری
- ۱۲۲- اولین مجله علمی که در ایران منتشر شد، چه نام داشت؟
 (۱) گنجینه فنون (۲) کاغذ اخبار (۳) وقایع اتفاقیه (۴) فلاح مظفری
- ۱۲۳- کدام یک از اصول به حیاتی‌ترین و بادوام‌ترین ویژگی‌های کتابخانه به منزله یک نهاد اشاره دارد؟
 (۱) هر کتابی خواننده‌اش (۲) کتاب برای استفاده است.
 (۳) وقت خواننده را هدر ندهید. (۴) کتابخانه اندام واره‌ای است زنده و بالنده
- ۱۲۴- هدف فهرست‌نویسی تحلیلی چیست؟
 (۱) شناسایی و ارسال تازه‌ترین اطلاعات در حوزه موضوعی مورد علاقه هر یک از کاربران
 (۲) معرفی موضوع کتاب برای دسترسی مراجعه‌کننده به کتاب‌های موجود در موضوع مورد نظرش
 (۳) تعیین محل نگهداری کتاب در کتابخانه برای دسترسی سریع مراجعه‌کننده به کتاب مورد نظرش
 (۴) تهیه شناسنامه برای هر یک از منابع موجود در کتابخانه براساس قواعد و استانداردهای بین‌المللی و معرفی آن به مراجعه‌کننده
- ۱۲۵- اصطلاح «کتاب مردگان» برای توصیف «ادبیات گورستانی» کدام تمدن است؟
 (۱) چین (۲) روم (۳) مصر (۴) ایران
- ۱۲۶- اختراع اولین ماشین کاغذسازی در اروپا در کدام مقطع تاریخی بوده است؟
 (۱) اواخر قرن هجدهم (۲) اوایل قرن هجدهم (۳) اوایل قرن پانزدهم (۴) اواخر قرن پانزدهم
- ۱۲۷- قدیمی‌ترین کتاب پوستی چه نام دارد و مربوط به کدام قرن میلادی است؟
 (۱) سینایی تیکوس - چهارم (۲) کدکس واتیکانوس - چهارم
 (۳) روزتا یا الرشید - پنجم (۴) الکساندرینوس - پنجم
- ۱۲۸- نویسندگان و مترجمان معمولاً چند درصد قیمت پشت جلد کتاب را بر اساس شمارگان و هر نوبت چاپ به عنوان حق‌التالیف دریافت می‌کنند؟
 (۱) ۱ تا ۵ (۲) ۸ تا ۱۵ (۳) ۲۰ تا ۳۰ (۴) ۳۰ تا ۴۰
- ۱۲۹- در کدام شیوه سفارش، کتابخانه می‌تواند منابع اطلاعاتی منتشر شده به صورت سری انتشاراتی یا دوره‌های زمانی متفاوت را، به طور مستمر از ناشر یا کارگزار دریافت کند و از تخفیف زیادی نیز برخوردار شود؟
 (۱) به شرط بازبینی (۲) سفید مهر (۳) ائتلافی (۴) دائم
- ۱۳۰- سازمان‌ها یا شرکت‌هایی که با فراهم آوردن بستر مناسب، امکان دسترسی افراد را به پایگاه‌های اطلاعاتی تأمین می‌کنند، چه نام دارند؟
 (۱) میزبان (۲) رایانه سرویس دهنده شبکه
 (۳) پایگاه اطلاعاتی ارجاعی (۴) پایگاه اطلاعاتی کتاب‌شناختی
- ۱۳۱- رویکرد تهیه مقاله خاص مورد نیاز به جای خرید دوره کامل مجله کدام است؟
 (۱) کنار گذاشتن کامل مجله‌های چاپی (۲) پذیرفتن سیاست مبتنی بر طرح فارمینگتون
 (۳) سیاست دسترسی به جای نگهداری منابع اطلاعاتی (۴) سیاست نگهداری منابع اطلاعاتی به جای دسترسی
- ۱۳۲- قدیمی‌ترین منبع دایرةالمعارف گونه ایران به زبان پهلوی که در آن روایات تاریخی، دینی و ملی آمده، چه بوده است؟
 (۱) ذخیره خوارزمشاهی (۲) احصاء العلوم (۳) دانشنامه علانی (۴) دینکرد
- ۱۳۳- ناشر دایرةالمعارف ایرانیکا کدام است؟
 (۱) یونسکو (۲) دانشگاه تهران
 (۳) دانشگاه کلمبیا در نیویورک (۴) انتشارات فرانکلین

۱۳۴- تذکره «آتشکده آذر» از کدام نوع تقسیم‌بندی و تنظیم برای معرفی شعرای پارسی‌گوی استفاده کرده است؟

(۱) مکانی، براساس شهرها و اماکن جغرافیایی (۲) الفبایی، بر حسب نام کوچک افراد

(۳) زمانی، بر حسب اعصار (۴) سبک‌های ادبی

۱۳۵- در محیط کتابخانه، نوع اطلاعات مورد نیاز کاربر درباره موضوع خاصی را چه می‌نامند؟

(۱) داده (۲) پرسش (۳) خواسته (۴) گزینش مدخل

- ۱۳۶- خط نستعلیق از چه زمانی در ایران رواج پیدا کرد؟
 (۱) اوایل سده ۵ هـ. ق (۲) اواخر سده ۵ هـ. ق (۳) نیمه دوم سده ۸ هـ. ق (۴) سده ۱۱ و ۱۲ هـ. ق
- ۱۳۷- معبد صخره «دانش کسن» متعلق به چه دوره‌ای است و در کجا قرار دارد؟
 (۱) دوره ایلخانی - زنجان (۲) دوره ایلخانی - قزوین
 (۳) دوره سلجوقی - آذربایجان شرقی (۴) دوره تیموری - آذربایجان غربی
- ۱۳۸- مسجد جامع ورامین مربوط به کدام دوره است و چه نوع نقشه‌ای دارد؟
 (۱) دوره ایلخانی - یک ایوانه (۲) دوره ایلخانی - چهار ایوانه
 (۳) دوره تیموری - دو ایوانه (۴) دوره سلجوقی - با ترکیب چهار تاق و ایوان
- ۱۳۹- کدام توصیف برای این سفالینه صحیح است؟



- (۱) سفالینه گونه زرین فام اولیه، روی لعاب مات قلعی، گونه شوش، سده سوم هجری
 (۲) سفالینه منقوش سفید و سیاه، زیر لعاب شفاف سربی، گونه نیشابور، سده سوم - چهارم هجری
 (۳) سفالینه منقوش رنگارنگ، زیر لعاب شفاف قلیایی، گونه کوباچه، مکتب اصفهان، سده ده - یازده هجری
 (۴) سفالینه نقاشی رنگارنگ، زیر لعاب شفاف سربی و پوشش گلی رنگین، گونه نیشابور، سده سوم - چهارم هجری
- ۱۴۰- مسجد جامع اشترجان مربوط به کدام دوره است و چه نوع نقشه‌ای دارد؟
 (۱) دوره ایلخانی - چهار ایوانی با دو گنبد (۲) دوره تیموری - دو ایوانی با دو گنبد
 (۳) دوره سلجوقی - دو ایوانی گنبددار (۴) دوره خوارزمشاهی - چهار ایوانی گنبددار
- ۱۴۱- مساجد فریومد و زوزن متعلق به چه دوره‌ای است و طرح پلان آن چگونه است؟
 (۱) قرن هفتم هجری - دو ایوانی (۲) قرن دوم هجری - یک ایوانی
 (۳) قرن پنجم هجری - چهار ایوانی (۴) قرن نهم هجری - دو ایوانی
- ۱۴۲- قلعه باستانی بسطام مربوط به چه دوره‌ای است؟
 (۱) ماد (۲) سلوکی (۳) هخامنشی (۴) اورارتویی
- ۱۴۳- در کدام اثر تاریخی کتیبه به خط و زبان یونانی وجود دارد؟
 (۱) نقوش صخره‌ای کول فره (۲) غار کرفتو
 (۳) نقش برجسته بلاش در بیستون (۴) مجموعه نقوش تاق بستان
- ۱۴۴- مجموعه زیگورات و مقابر زیرزمینی چغازنبیل مربوط به کدام دوره و پادشاه عیلام / ایلام است؟
 (۱) عیلام قدیم، شولگی (۲) عیلام میانی، تپتی آهار
 (۳) عیلام میانی، اونتاش گال (۴) عیلام قدیم، پوزوراینشوشیناک
- ۱۴۵- مقبره «تپتی آهار و ملکه» از کدام محوطه باستانی کشف شده است؟
 (۱) هفت تپه (۲) شوش (۳) چغامیش (۴) دستوا
- ۱۴۶- سکه‌های سیمین ضرب شده در دوران هخامنشی چه نامیده می‌شد؟
 (۱) فلوس (۲) شیکل (۳) دریک (۴) دینار

- ۱۴۷- مقبره داریوش اول شاه هخامنشی در کجا قرار دارد؟
 (۱) پاسارگاد (۲) بیستون (۳) نقش رستم (۴) نقش رجب
- ۱۴۸- نوشیجان تپه مربوط به کدام دوره بوده و در کجا قرار دارد؟
 (۱) ماد - زیویه (۲) ماد - ملایر (۳) اورارتو - ملایر (۴) اورارتو - بسطام
- ۱۴۹- افسیدین چیست و در دوران باستان از آن چه استفاده‌ای می‌شد؟
 (۱) سنگ شیشه آتشفشانی - رنگ خاکستری در لعاب (۲) سنگ شیشه کوارتز - ساخت جنگ افزار
 (۳) نوعی سنگ رسوبی براق - ابزارسازی (۴) سنگ شیشه آتشفشانی - ابزارسازی
- ۱۵۰- نام گونه سفال دست ساز با شاموت گیاهی با رویه شن پاش زبر چیست و در کدام محوطه باستانی شناخته شده است؟
 (۱) سفال لبه واریخته - تپه یحیی (۲) سفال نیشگونی - تپه دالما
 (۳) سفال استاندارد نوع زاغه - تپه زاغه (۴) سفال رگه رگه - تپه گودین